



[Home](#)
[Blog](#)
[WebTV](#)
[Kolumne](#)
[NewsPort](#)
[Live](#)

CDs JazzMe

Eurasians Unity. Das Debüt-Album



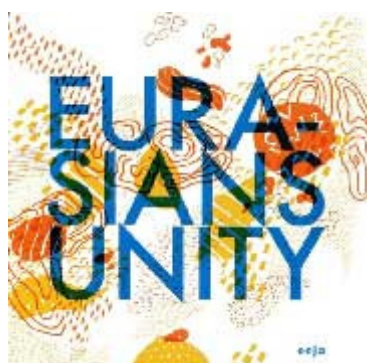
(3 Bewertungen - Wie es Euch gefällt!)

Geschrieben von: Claus Friede - Dienstag, den 19. Juni 2018 um 08:19 Uhr



5 Sprachen, 7 Länder, 8 Musiker und Musikerinnen

Sie kommen aus Deutschland, der Ukraine, Bulgarien, Aserbaidschan, Usbekistan, Polen und aus dem Iran und bewahren die Musiken ihrer jeweiligen Heimat in ihren Instrumenten. Das Projekt „Eurasians Unity“ unter der Leitung der in Köln lebenden Saxophonistin Caroline Thon begeistert seit 2014 mit den Live-Auftritten ihr Publikum.



Nun erscheint die Debüt-CD und schreibt den Austausch zwischen Zentraleuropa und Zentralasien fest. Oszillierend zwischen Weltmusik und Jazz finden sich erstaunliche Verbindungslinien, obwohl aus miteinander vermengt erscheint. Kultureller Austausch, feingliedrig, sensibel und respektvoll gestaltet. Allen Stücken auf der CD liegt eine immense Großzügigkeit und Offenheit inne, mal festgehalten in Komposition, mal freigelassen in Improvisation. Die Freiheit liegt nicht allein in der Melodik begründet, sondern auch im abstrakten, geradezu experimentellen Geräusch und Ton der Jazz-Instrumente. Das, was die Musiker praktizieren lässt sich

offensichtlich passgenau musikalisch umsetzen.

Traditionelles darf ein Stück weit traditionell bleiben, bis es sich in einem neuen, geöffneten Sound wiederfindet. Lebensfreue macht sich ebenso breit wie nachdenklich-spiritueller Sein, mit einem Quäntchen an Melancholie. Das vermeintlich fremde und andersartige wird durch die folkloristischen

Suche

Live - I

< Tag

Inge

< Erst

< "Op

War

Gewin

< Wei

Kolum

< Eur

< Chij

< Trio

< Still

< Fra

Sen

< Im \

Lail

< Avis

< Mak

The

< Till I

< Larr

Che

Neue f

Achen

Janis !

CD ist

Auswa

Achim

Musik,

!!!...

Freder

Weltm

fließ

60. Ge

scollo!

ede ur

Weltm

fließ

60. Ge

60. Ge

Elemente vertraut, die Fusionierung der Stile wird unabdingbar. Balladen wechseln mit freier Improvisation, Jazz mit Folklore und das im gleichen Selbstverständnis wie sich die Gesangssprache immer wieder ändert. Das gilt übrigens auch für die Instrumente, die sich so gar nicht exotisch gebärden, wie es sich zunächst darstellt.

Die Dominanz des Jazz in machen Stücken (z.B. „Cycles“, komponiert von Caroline Thon, arrangiert von Veronika Todorova) gibt eine weitere Qualitätsfacette, denn in diesem Genre kennen sich alle Musiker und Musikerinnen des Projekts bestens aus – durchs Studium. Egal welche musikalische Kombination auch gewählt wird, alles wirkt überzeugend und rhythmisch perfekt ausgearbeitet. Stark sind insbesondere auch die gesanglichen Parts (z.B. „Kolysanka“), die Stimmen und die Intonationen sind reich an Farbigkeit und gut abgestimmt.

Das Ergebnis: Spielfreude und Enthusiasmus, verknüpft mit einer großartigen Vielfarbigkeit.

„Musikalische Metamorphosen“ betitelte „Ruhr International – Das Fest der Kulturen“ das Release-Konzert zur Vorstellung des Albums auf der Indoor-Bühne – ziemlich treffend, die Begriffskombination.

Eurasians Unity

Caroline Thona (Sax, Leitung); Tamata Lukasheva (Voc); Feruza Ochilova (Voc, Doira, Dutar); Negar Bouban (Oud); Veronika Todorova (Akk); Salman Gambarov (Piano); Alex Morsey (Bass, Tuba); Bodek Janke (Drums, Per)

Label: enja/Yellowbird

EAN: 0767522975826

VÖ: 22. Juni 2018

YouTube-Video:

- [Eurasians Unity-"Making of" Debut-CD @RBB-Studio Berlin for ENJA/YELLOWBIRD \(5:45 Min\)](#)

- [EPK Eurasians Unity \(4:28 Min\)](#)

Abbildungsnachweis:

Header: Foto © Gerhard Richter

CD-Cover

Kommentar verfassen

(Ich bin damit einverstanden, dass mein Beitrag veröffentlicht wird. Mein Name und Text werden mit Datum/Uhrzeit für jeden lesbar. Mehr Infos: Datenschutz)

Ihr Name (erscheint mit ihrem Kommentar) *

Ihre Email (Nur für unseren Bestätigungslink)

Code (Hier eintragen) **T6BF5**

Meinen Kommentar abschicken

[comple](#)

[Marior „Denn gebroc und Sa Ihr Kor](#)

[Kunst](#)

[Har moc](#)

[Aus Eur Aw](#)

[Cas Kön mut](#)

[Aleiden Buc](#)

[5,6 des Mar](#)

[För Bör: Kau](#)

[TOF ame Bild Deu](#)

[Zac BM](#)

[UN Min Kun](#)

[Har 201](#)

[Dorothea ist fris Sehns Meese. Dowie“ Geburt Leben. Wood: Weltr Cros: Gefül 60.](#)

[Gesichte JR „Is Reise Schw Ander Schatter](#)

[Dorothea ist fris Sehns Meese. Dowie“ Geburt Leben. Wood: Weltr Cros: Gefül 60.](#)

[Gesichte JR „Is Reise Schw Ander Schatter](#)

[Dorothea ist fris Sehns Meese. Dowie“ Geburt Leben. Wood: Weltr Cros: Gefül 60.](#)

[Gesichte JR „Is Reise Schw Ander Schatter](#)

[Dorothea ist fris Sehns Meese. Dowie“ Geburt Leben. Wood: Weltr Cros: Gefül 60.](#)

[Gesichte JR „Is Reise Schw Ander Schatter](#)

[Dorothea ist fris Sehns Meese. Dowie“ Geburt Leben. Wood: Weltr Cros: Gefül 60.](#)

[Gesichte JR „Is Reise Schw Ander Schatter](#)

[Dorothea ist fris Sehns Meese. Dowie“ Geburt Leben. Wood: Weltr Cros: Gefül 60.](#)

[Gesichte JR „Is Reise Schw Ander Schatter](#)

[Dorothea ist fris Sehns Meese. Dowie“ Geburt Leben. Wood: Weltr Cros: Gefül 60.](#)

[Gesichte JR „Is Reise Schw Ander Schatter](#)

[Dorothea ist fris Sehns Meese. Dowie“ Geburt Leben. Wood: Weltr Cros: Gefül 60.](#)